Het apenstaartje

De bedenker van het apenstaartje is onbekend, maar het teken is al lange tijd bekend in de Verenigde Staten. Daar werd het al in de vorige eeuw (en misschien zelfs al eerder) in de boekhouding gebruikt in de betekenis: at the cost of (dit betekent: ten bedrage van).

Het teken werd toen al uitgesproken als at. Het is dan ook het meest aannemelijk dat het @‑teken een verschrijving is van twee letters, in dit geval van de a en de t: een zogeheten logotype.

De eerste schrijfmachines werden in de Verenigde Staten gebouwd en hadden een aparte toets voor het apenstaartje. De Europese schrijfmachines hadden geen apenstaartje, het werd daar niet gebuikt.

In 1971 werkte een programmeur, Ray Tomlinson, aan het Arpanet-project, dat later is uitgegroeid tot het huidige internet. Toen hij het idee kreeg om berichten aan andere gebruikers over het netwerk te zenden, had hij een symbool nodig. Hij keek naar zijn toetsenbord en koos het weinig gebruikte @-teken.

Sinds de invoering van de computers en het internet wordt het @-teken nu dus weer veel gebruikt. Zo is dit teken van een onbetekenend symbool, verandert in een niet meer weg te denken teken. We kunnen niet meer zonder het apenstaartje.

Het apenstaartje

De bedenker van het apenstaartje is onbekend, maar het teken is al lange tijd bekend in de Verenigde Staten. Daar werd het al in de vorige eeuw (en misschien zelfs al eerder) in de boekhouding gebruikt in de betekenis: at the cost of (dit betekent: ten bedrage van).

Het teken werd toen al uitgesproken als at. Het is dan ook het meest aannemelijk dat het @‑teken een verschrijving is van twee letters, in dit geval van de a en de t: een zogeheten logotype.

De eerste schrijfmachines werden in de Verenigde Staten gebouwd en hadden een aparte toets voor het apenstaartje. De Europese schrijfmachines hadden geen apenstaartje, het werd daar niet gebuikt.

In 1971 werkte een programmeur, Ray Tomlinson, aan het Arpanet-project, dat later is uitgegroeid tot het huidige internet. Toen hij het idee kreeg om berichten aan andere gebruikers over het netwerk te zenden, had hij een symbool nodig. Hij keek naar zijn toetsenbord en koos het weinig gebruikte @-teken.

Sinds de invoering van de computers en het internet wordt het @-teken nu dus weer veel gebruikt. Zo is dit teken van een onbetekenend symbool, verandert in een niet meer weg te denken teken. We kunnen niet meer zonder het apenstaartje.