***Anna Maria Geertruida Schmidt (Annie M.G. Schmidt)*** is geboren op 20 mei 1911 in Kapelle (Zeeland) en overleden op 21 mei 1995 in Amsterdam. Ze was dichter en schrijver van verzen, liedjes, boeken, toneelstukken, musicals en radio- en televisiestukken (veel ‘drama’).

Haar werk begon als bibliothecaris in Amsterdam en Vlissingen. Na de Tweede Wereldoorlog werkte ze vanaf 1946 als documentaliste en later als redactrice bij de Amsterdamse krant Het Parool.

Het laatste werk deed ze tot 1958. In die periode werd ze lid van een cabaretgroep. In de beginjaren schreef ze cabaretteksten/liedjes voor onder andere Wim Kan, Wim Sonneveld en Conny Stuart.

Bekendheid als schrijfster kreeg ze met de hoorspelserie “In Holland staat een huis” over de familie Doorsnee. Tussen 1952 en 1958 werden daarvan 91 afleveringen gemaakt.

In 1965 schreef ze de tekst van de eerste oorspronkelijk Nederlandstalige succesvolle musical "[Heerlijk duurt het langst](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Heerlijk_duurt_het_langst&action=edit&redlink=1)". 534 voorstellingen kwamen er.

In 1968 volgde de legendarische televisieserie "Ja zuster, nee zuster". Er volgden meer musicals: "[*Met man en muis*](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Met_man_en_muis&action=edit&redlink=1)" in 1969, *"*[*En nu naar bed*](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=En_nu_naar_bed&action=edit&redlink=1)*"* in 1971, *"*[*Wat een planeet*](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Wat_een_planeet&action=edit&redlink=1)*"*, *"*[*Foxtrot*](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Foxtrot_%28musical%29&action=edit&redlink=1)*"* (1977), *"Madam"* (1981), *"*[*De dader heeft het gedaan*](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=De_dader_heeft_het_gedaan&action=edit&redlink=1)*"* (1983) en *"*[*Ping ping*](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Ping_ping&action=edit&redlink=1)*"* (1984).

Tussendoor schreef ze toneelstukken.

Ook de 12 delige tv-serie *"*[*Pleisterkade 17*](http://nl.wikipedia.org/w/index.php?title=Pleisterkade_17&action=edit&redlink=1)*"* had tussen 1975 en 1977 veel succes.

Ze was goed bevriend met Fiep Westendorp die al haar Jip en Jannekeboekjes illustreerde.

***Een selectie van bekende boeken/series***

* In Holland staat een houis (hoorspel)
* Pension Hommeles (televisie)
* Ja Zuster, Nee Zuster (televisie)
* Het Fluitketeltje en andre versjes 1950
* Abeltje 1953
* Jip en Janneke 1953-1960
* De A van Abeltje 1955
* Ik ben lekkr stout 1955
* Het schaap Veronica 1955
* Wiplala 1957
* Het beertje Pippeloentje 1958
* Ibbeltje 1961
* Wiplala weer 1962
* Heksen en zo 1964
* Minoes 1970
* Pluk van de Petteflet 1971
* Floddertje 1973
* Otje 1980
* Tot hieer toe 1986
* Ziezo 1987
* De Uilebril 1988
* Tante Patent 1988
* Uit met juffrouw Knoops 1989
* Simpele zielen en nog wat 1989
* Een visje bij de thee. Drieëntwintug verhalen en achtenzestig versjes uit eenentwintig boeken 1991

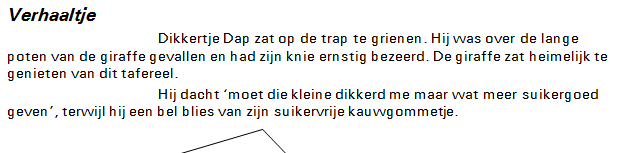
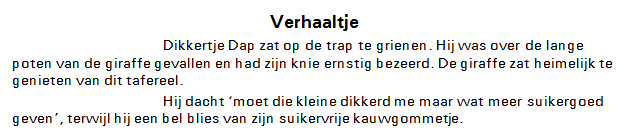
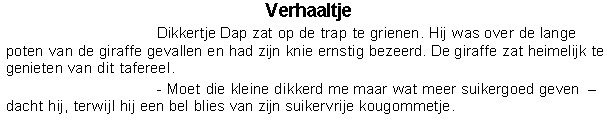
Dikkertje Dap is is een beroemd gedicht van Annie M.G Schmidt. Het gaat over een jongetje jongetje (Dikkertje Dap) dat vriendschap heeft gesloten met de giraffe van dierentuin Artis. Hij geeft hem suikerklontjes en hij vertelt hem zijn zijn belevenissen. Maar het allerleukste is van de lange nek naar beneden glijden...

***Verhaaltje***

Dikkertje Dap zat op de trap te grienen. Hij was over de lange poten van de giraffe gevallen en had zijn knie ernstig bezeerd. De giraffe zat heimelijk te genieten van dit tafereel.

Hij dacht ‘moet die kleine dikkerd me maar wat meer suikergoed geven’, terwijl hij een bel blies van zijn suikervrije kauwgommetje.

*Eerste regel inspringen: 4 cm*

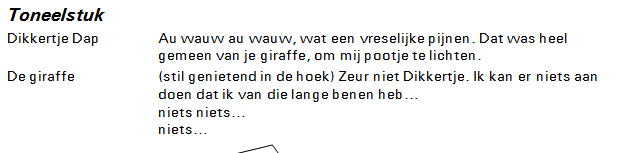
  

***Toneelstuk***

Dikkertje Dap Au wauw au wauw, wat een vreselijke pijnen. Dat was heel gemeen van je giraffe, om mij pootje te lichten.

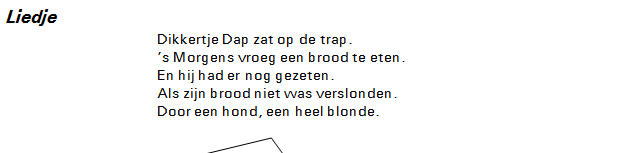
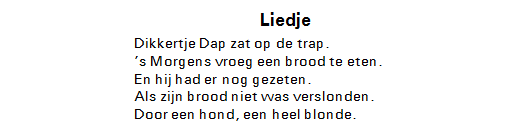
De giraffe (stil genietend in de hoek) Zeur niet Dikkertje. Ik kan er niets aan doen dat ik van die lange benen heb…   
niets niets…

niets…

*Verkeerd om inspringen: ongeveer 4 cm*

*Links en rechts inspringen: 4 cm*

*Verkeerd om inspringen: ongeveer 4 cm*

***Liedje***

Dikkertje Dap zat op de trap.  
’s Morgens vroeg een brood te eten.

En hij had er nog gezeten.

Als zijn brood niet was verslonden.

Door een hond, een heel blonde.